

Gianluca Codeghini

born in 1968 in Milan where he lives and works.

He has a degree in painting from Accademia di Belle Arti Brera in Milan.

He attended Electronic Music courses at Civica Scuola di Musica in Milan.

His first experience with music was in the 1980s, with projects to record and archive sounds, while in the 1990s he created happenings and street theater performances in that later became performances and installations in urban environments, galleries and virtual spaces.

In 1992, he founded laciecamateria edizioni, which published his works. Among his research areas are sound, dust, games, blindness, intervals and background noise. He has collaborated with projects in artistic, musical, literary and scientific areas.

In 2005, together with A. Andriguetto, D. Bellini and E. Grazioli, he formed the *Warburghiana* platform.

In 2008 he organizes *Poe.mi*, poetry research festivals in Milan, with A. Broggi and G. Bortolotti.

In 2015 he starts *Descrizione del mondo*, new research writings that question the forms of life, knowledge and language of the contemporary world, with A. Inglese.

Since his earliest projects, such as *Keep out of reach* ('92), *The Pathology of Well-being* ('96) until the most recent *Unheard-of cruelties* ('07), *Piecemeal* ('09), *A slow movement between my fingers* ('12), *Everything begins and ends on the tips of the fingers* ('13), Gianluca Codeghini triggers concepts and processes whose relationship with and among the public becomes fundamental to the production of short circuits, tensions and provocations.

"Codeghini is radical yet discreet: he offers images, objects, sounds, words and sentences which seem tranquil and inoffensive, but which really aim to the heart of thought itself: that is where he adds noise, changes the rules, goes around and around because when he wants to follow the thread of his work, he ends up doubting whether he theorized something else or anything at all, whether he failed or if he really succeeded elsewhere"

Elio Grazioli

Solo Exhibitions

- 2019 "Si spiega ma non si spezza" Galleria Six, Milan
- 2018 "Cose semplici che puoi fare per perderle" Galleria Six, Milan
- 2016 "Short story without return" RCM Galerie, Paris
- 2015 "Light" Riss(e), Varese
"I'm just a toy" Behind the mambo project, Bologna
- 2014 "Piecemeal" Auditorium Parco della Musica, Rome
"L'effetto finale" Museo Ettore Archinti, Lodi
- 2012 "Rustling" Galleria Enrico Fornello, Milan
"Where favorite noises are still lost" Galleria Placentia, Piacenza
"Piecemeal" Ex-Brun, Bologna
- 2011 "Unheard-of cruelties" Viafarini, Milan
- 2009 "Noi.se" Neon_campobase, Bologna
"Noi.se" Neon_fdv, Milan
- 1996 "Spasso e chiudo" Spazio Tondolo, Milan
- 1995 "Intervallo didattico" Spazio Satura, Genova
- 1994 "Guardati alle spalle" F. Sorace project room, Florence
- 1993 "Poca Favilla gran fiamma seconda" Castello di Rivara, Rivara
"Dissipare fuori dalla portata" La società lunare, Rome
- 1992 "Conservare fori dalla portata" Viafarini, Milan

Selected Group Exhibitions

- 2020 "Zapping the archive" Bleschunov Home Municipal Museum - Odessa, (Ucraina)
"Relazioni scomposte" Galleria Six, Milan
"Autoprogettazione" Galleria Milano, Milan
"Devo riferire qualcosa che ho visto" Luogo_e, Bergamo
- 2019 "Come il casco per il Kamikaze" Museo Arte Contemporanea, Lissone
"Archive revolution" Les sublimes, Kaapelitehdas, Helsinki, Finland
Galleria Six Art-O-Rama contemporary art Fair in Marseille, France
"Walkabout #03" Kunsthalle West, Lana
- 2018 "Living Image" ViennaContemporary, Vienna (Austria)
"Audiomobiles" Art Week, Monaco
"Infrasottile" Baco, Bergamo
"Hotello. Abitare un ritardo" Triennale, Milano
"Foreignness/Walk about" LFDC Blenio (Swisse)
- 2017 "Da Duchamp a Cattelan" ALT al Palatino, Roma
"And now for something completely different" Boeri galerie, Monaco (France)
"Grand Hotel" Surplace, Varesese
"Il pittore e la modella" Assabone, Milano
- 2016 "Portrait of the artist as a young dog 1985-1995" F.A.R., Rimini
"Notes for an emergency" Palazzo Lantieri, Gorizia
"Noise in Filandia" Pergine Valdarno (AR)
"Prière de toucher" Spazio Cosmo, Milano
"Questione privata" Yellow, Varese
"Minipimer" Localedue, Bologna
- 2015 "Groupemobile" Riss(e), Varese
"Les Sublimes" Fondazione Arthur Cravan e Cose Cosmiche, Milano
- 2014 "Re-Birth Day" Novella Guerra, Imola
- 2013 "Chi ha ancora paura del caso" Galleria Milano, Milano
"Fessure" Midec, Cerro di Laveno Mombello (Va)
"lavoro/work/vore" Villa di Toppo Florio, Buttrio (Ud)
- 2012 "Casabianca" Casabianca, Zola Predosa (Bo)
- 2011 "Cose Cosmiche" Galleria Artra, Milano
"Contaminazioni" Arrivi, Milano
"33 Imagine and create" Galleria Artra, Milano
"Un cerchio perfetto" Museo Maga, Gallarate (Va)
- 2010 "Tina B festival" Praga
"Rumor" Rocca Gloriosa, Salerno
"Avventure minime" Salerno
- 2009 "Video Yearbook" Chiostro S. Cristina, Bologna
"Arte Lavoro Territorio" ALT - Spazio Fausto Radici, Alzano Lombardo, (Bg)
- 2008 "Immagine la vita" Spazio Gerra, Reggio Emilia
- 2006 "Capital Culture" Prometeogallery, Milano
"Premio Internazionale Giovane Scultura" Fondazione Pomodoro, Milano
- 2005 "Arte e poesia" Fondazione Baruchello, Roma
"Warburghiana" Franco Soffiantino artecontemporanea, Torino
- 2004 "InsideOut" RedBull Music Accademy, Roma
"Lo sguardo ostinato" Museo Man, Nuoro
"La polvere nell'arte" Assab One, Milano
- 1999 "Il punto" Galleria Continua, San Gimignano
- 1998 "Attraversamenti" Teatro Franco Parenti, Milano

- 1997 "Generazione media" Palazzo della Triennale, Milano
1996 "Esperienza della saggezza" Ex manicomio, Imola
1995 "Video Vision" varie sedi
1994 "Domestic Violence" A. S. Jacques project room G. Marconi, Milano
1993 "A scatola chiusa" Viafarini, Milano
"Dietro la porta chiusa" A. S. Jacques project room, Milano
1992 "Art Shop" Galerie Henn, Maastricht
1991 "Immagini proiettate" Viafarini, Milano
"Member ship" Viafarini, Milano

Select Bibliography

- 2020 "Sulla pittura e sotto la scultura" care of E. Grazioli/G. Codeghini - la ciecamateriaedizioni
2019 "Si spiega ma non si spezza" care of T. Atkinson, Galleria Six special ediction
2018 "Infrasottile l'arte contemporanea al limite" care of E. Grazioli, Postmediabooks
"Cose semplici che puoi fare per perderle" care of E. Grazioli Galleria Six, Milan
"Hotello: somnia et labora. Abitare un ritardo" care of E. Cristini and G. Norese, la c. edizioni
"Un periodo per un'opera d'arte" care of L. Pancrazzi and L. Scarabelli, la c. edizioni
"La fine del nuovo" care of P. Toffolutti,
2017 "ALT Arte contemporanea al Palatino" care of A. Fiz, Electa
2016 "Short story without return" care of E. Grazioli, RCM
"Portrait of the artist as a young dog, 1985-1995" care of G. Gianuzzi, Montanari Editore
"L'ascolto, una mostra immaginaria" care of G. Lacchini, Montanari Editore
"Una questione privata" care of D. Astrologo Abadal
2015 "Boite #14" care of F. Boràgina and G. Brivio, Boîte Editions
2014 "L'età dell'estremismo" care of M. Belpoliti, Guanda
"L'effetto finale" G. Codeghini, A. Broggi
2013 "Dialoghi disegnativi" care of G. Lacchini, A&Mbookstore Edizioni
2012 "Noi.se" care og E. Grazioli, texts by C. Subrizi, D. Cascella, M. Belpolici, R. Panattoni
"La collezione come forma d'arte" care of E. Grazioli, Johan & Levi Editore
"Interno domestico" care of F. Boràgina and G. Brivio, Fortino Editions
2010 "Avventure minime" care of A. Tolve, MMMAC Edizioni
"Boite #7" care of F. Boràgina and G. Brivio, Boîte Editions
"Locus solus - giocattoli" care of A. Violi, Bruno Mondadori
"51" care of L. Grazioli, Nuova Prosa - Greco&Greco
"Rumor" care of F. Farnè
"Souvenir d'italie" by Viafarini, Mousse
"Archivi e paesaggio" care of Warburghiana
2009 "Scultura nella città" edizioni Skira
"Nuova Prosa n°51" care of L. Grazioli, Le Melusine, Greco.
"Riga: Schwitters" care of E. Grazioli, Marcos Y Maqrcos.
"Diario Gerra_01" care of E. Grazioli, R. Panattoni.
2008 "Games" care of A. Broggi, web edition <http://gamm.org>
"Palinsesti" care of R. Del Grande.
2007 "Warburghiana arte sui tavoli" web edition www.warburghiana.it
"Europen photography" catalogue care of E. Grazioli e R. Panattoni, Damiani editore.
"Intellettuale" care of L. Severi, Atelier.
2006 "International sculpure competition" catalogue care of F. Gualdoni, Fondazione Pomodoro.
"L'esperienza divenire delle arti" care of C. Subrizi, Fondazione Baruchello.
2005 "The Finger In The Eye" interview by E. Corti, NY Arts.
"Collapse" by M. Belpoliti, Einaudi.
"Il mondo dell'arte contemporanea in Italia" di G. Ciavoiello, Artshow Edizioni and Juliet.
"Warburghiana" book with Andrigetto/Bellini/Grazioli edit by F. Soffiantino.
2004 "La cultura politecnica" care of Marisa Bartoldini, Bruno Mondadori.
"La polvere nell'arte" by E. Grazioli, Bruno Mondadori.
2001 "Alberto Arbasino" care of E. Grazioli and M. Belpoliti, RIGA18 – Marcos Y Maqrcos.

- 2000 "RigaItalia2" care of E. Grazioli and M. Belpoliti, RIGA17 – Marcos Y Marcos.
1998 "John Cage" care of G. Bonomo and G. Furghieri, RIGA15 – Marcos Y Marcos.
"Visual Rave" care of F. Davossa
1997 "Teatri 90" care of C. Corbetta.
"Generazione Media" care of S. Campagnola and F. Rossi.
"Il punto 1" care of E. Grazili, Galleria Continua
1995 "RigaItalia1" care of E. Grazioli and M. Belpoliti, RIGA8 – Marcos Y Marcos.
"Nuova Scena artisti italiani degli anni 90" L. Beatrice C. Perrella, Giorgio Mondadori
1994 "Sponde Fiduciarie" care of D. Bellini
1993 "La società lunare" care of S. Chiodi, LSL Edizioni
1991 "Loro" care of C. C. Canovi
"E' tutta una montatura" care of L. Meneghelli
1990 "Oltre il muro" care of A. B. A. Brera

Select sound publications

- 2020 "Milkywar" Duo hassles con C. Fei
2019 "Private Pattering" Private Pattering Project con M. Marian
2017 "7SaVi" musiche per teatro di D. Bellinii
2017 "ST" una collaborazione con Untitled noise, LP
2016 "Dust" Private Pattering Project con M. Mariani
2014 "Kuros" musiche per teatro di D. Bellini
2011 "There is nothing better than producing sounds" Cd Transeuropa edizioni
2010 "T.U.F.A." musica per conchiglia
2009 "The smile makes blood" Short story LP
2008 "The handails whitout return" Short story LP
 " I'll leave it for now" Short story LP
 " Piecemeal" for 18 elements
2007 "Unheard-of cruelties" oggetti sonori per intonarumori, Mart Rovereto
2006 "Parolé" musica per poesie di A. Brogli, A. Inglese, D. Gorrè....
2005 "Respiratory protection program" composizioni musicali
2004 "Il canto di Ada" 5 ogg. sonori per "Ada Negri" video di D. Bellini
2003 "Tu...Tu...Turna" 10 ogg. sonori per "Zanardelli" video di D. Bellini
 "The two of us alone at the source of noise" B.N. Project con P. Braione
 "Le jardin sauvage" Uncode project 9 composizioni musicali
2002 "Intervallo didattico" cofanetto cd+immagini
2001 "Music for air" cd con 1+8 ambienti
2000 "Ma che bello" musiche per teatro "Otello" di E. Corti
1998 "Altrove" per "L'idea come limite tende a realizzarsi" video di F. Mazzitelli
 "Profezia", videoinstallazione con E. Corti, cd
1997 "Dettagli della noia" 3+1 ambienti, cd
1996 "Exercise" 5 ogg. sonori per "Invocare la guerra" video di D. Bellini
 "Mi viene da scolare sui denti la patologia del benessere" 2+1 ambienti, cd
 "Le parvenze di gravità che ci inquietavano" 2+1 oggetti sonori, cd
1994 "Porzione di manico asessuato" raccolte di 45 e 33 giri - polvere
1993 "Proposizioni" raccolta di 8+1 oggetti sonori dal 85/93
 "Cosmcodex" progetto live fino al 98
1992 "Schegge Sinistre" un progetto con G. Ferlazzo
1991 "Manipolazioni" Hot Shit for the Bride Project varie collaborazioni
1989 "Positi-on" 5 oggetti sonori
1988 "Gift" 6 oggetti sonori
1986 "Repeat" LSD Project per un nuovo realismo collaborazioni con M. Mondani
1984 "1-2-3 prova" LSD Project

Select video art

- 2018 "Things and affections without proof" 8' loop
2017 "There's still time for a bit" 1'40" loop
2012 "One pose after the other" 1'12" loop
2011 "I'm just a toy" 7'12" loop
2008 "Not far from here the people only hops and flutters" 45" loop
2007 "Unheard of cruelties" 10'20"
2004 "Dialogue whitout look" 6' (93)
2003 "A surface furrower with clear and obscure stripes"
2002 "Pulse for private pattering" 2' 20" (92)
1997 "When I'm watchin my TV" 3'44" loop
1994 "A warm extremely wet surface" 3'05"
1994 "Project E" timeless
1994 "Guardati alle spalle" 4 videotape + book
1993 "From Stars to livestock hous"
1992 "Fun corners" video in progress 1992/2017

Select special project

- 2017 "Solo noise" Festival Materia Sonica A+B, Brescia
"Spazi intraterrestri e altre uscite" ViaFarini, Milan
2014 "Il Kouros" Mart, Rovereto
2013 "Infrasottile" ArRiVi, Milan
2012 "Il Pathos delle forme" Warburghiana, Galleria Milano, Milan
2010 "Vestire il paesaggio" Warburghiana
2009 "1hArt" varie sedi
2007 "Warburghiana" Fotografia europea, Reggio Emilia
"Unheard-of cruelties" Mart, Rovereto
2005 "Warburghiana" Mart, Rovereto - Gamec, Bergamo - Mlac, Rome
1994 "Lebensmittel", Dortmund

Some meetings, improvisations and collaborations with writers, artists, musicians and scientists:
E. Grazioli, M. Belpoliti, C. Subrizi, D. Casella, R. Panattoni, G. Gianuzzi, E. Longari, R. Moratto,
A. Broggi, A. Inglese, A. Cava, G. Gianuzzi, E. Prini, T. Atkinson, A. Kaprov, A. Andriguetto, M.
Cattelan, G. Maraniello, D. Bellini, E. Corti, F. Thiene, B. Muzzolini, A. Curran, S. Mateen, D. V.
Tieghem, E. Intra, S. Brizzi, Private Pattering Project, M. Mariani, L. Serafin, N. di Caprio, C. Fei,
M. Fontana, T. Light, WAST, M. Lombardelli, M. Mercuri, L. Scarabelli, Untitlednoise, P. Romano,
F. Maglioni, F. Petrolo, R. Lomonaco, C. Chidemi, P. Braione, A. Cammi, M. Cappi, F. Cecinato,
D. Rocco, M. Amari...