

COMUNICATO STAMPA

Gianluca Codeghini
Blast: From Dust to Noise

a cura di Elio Grazioli

26 giugno – 28 settembre 2025
inaugurazione: giovedì 26 giugno 2025, ore 18

Frittelli arte contemporanea, via Val di Marina 15, 50127, Firenze

Frittelli arte contemporanea è lieta di presentare la mostra di **Gianluca Codeghini** intitolata ***Blast: From Dust to Noise***, a cura di **Elio Grazioli**, che inaugurerà giovedì 26 giugno 2025, alle ore 18.

La mostra raccoglie una varietà di materiali, tecniche ed espressioni, immagini che si sfaldano, vanno in polvere perché composte da polvere e diversi altri modi di andare o mandare in frantumi, dall'esplosione alla rottura, delineando composizioni che da una parte chiamano in causa la casualità e dall'altra un operare a volte quasi impercettibile dell'artista.

Il disegno diventa disposizione casuale di segni che si trasforma in mappa; la pittura diventa materia non fissata che pian piano decade e cambia l'immagine; la scultura va in pezzi che si dispongono in una nuova configurazione; la parola è usata nella sua doppia valenza di significato e di immagine; il pentagramma musicale ruota di 90 gradi; la performance rompe gli oggetti e va essa stessa in frammenti; un brusio di suoni evocati da statue di porcellana e da piccoli *woofer* nascosti pervade e fa da collante sonoro dell'intera esposizione, assimilandola ad un'unica installazione.

“Non si tratta – come spiega Grazioli - di un elogio della distruzione, di un discorso nichilista, tutto va in frantumi, polvere alla polvere, bensì di un *blast*, una esplosione, cioè di una strategia nientemeno che rivelatrice, di una polvere che diventa figura, benché e anzi propriamente altra, differente – nel duplice senso della parola – e di un rumore che evidenzia i caratteri del suono invece che darli per scontati e in tal modo subirli.”

Un'arte, quella di Codeghini, che può dirsi inoltre collettiva, partecipativa. Il *noise* con cui l'artista ha anche intitolato alcune delle sue opere diventa infatti un *noi se*: l'*io* si trasforma in un *noi solo se*. Se tocchi l'immagine o il vaso dipinto, cambi tu stesso l'immagine e ti resta un segno sulle dita, il segno tangibile del coinvolgimento.

Gianluca Codeghini
Blast: From Dust to Noise

26 giugno – 28 settembre 2025
Inaugurazione 26 giugno 2025, ore 18

Frittelli arte contemporanea
via Val di Marina 15, Firenze

orari: dal lunedì al venerdì 10 – 13 | 15 – 19
sabato, domenica e festivi su appuntamento

Frittelli arte contemporanea
via val di Marina 15, 50127, Firenze
tel. 055 410153 - info@frittelliarte.it

Biografia dell'artista

Gianluca Codeghini (1968) vive e lavora a Milano.

Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. Ha frequentato i corsi di Musica Elettronica e Informatica presso la Civica Scuola di Musica di Milano e i corsi di semiotica presso le Università di Bologna e Milano. Le sue prime esperienze artistiche indagano l'ambito della ricerca sonora e le modalità di registrazione e rigenerazione del rumore. A queste affianca performance e installazioni in ambiti urbani e in spazi espositivi. Nel 1992 fonda *Iaciecama* edizioni.

Alcune linee teoriche del suo lavoro vertono temi come il rumore, la luce e la cecità, la polvere, il gioco, l'intervallo, i sottofondi.

Video, installazioni, dipinti, sculture, libri d'artista, testi, azioni, performance, composizioni musicali sono sue forme espressive fin dagli esordi. Attraverso di essi, con dedizione e pazienza Codeghini disfa il risultato e innesca concetti e processi in cui la relazione con e tra il pubblico diventa fondamentale per produrre cortocircuiti, tensioni e provocazioni indisciplinate ma discrete.

Ha collaborato a progetti in ambito artistico, musicale, letterario e scientifico. Nel 2005, insieme ad Aurelio Andrighetto, Dario Bellini ed Elio Grazioli, ha fondato la piattaforma Warburghiana. Nel 2008 organizza *Poe.mi*, festival di ricerca poetica a Milano, con Alessandro Broggi e Gianfranco Bortolotti.

Nel 2015 avvia *Descrizione del mondo*, nuovi scritti di ricerca che interrogano le forme della vita, della conoscenza e del linguaggio, del mondo contemporaneo, con lo scrittore e poeta Andrea Inglese, con cui nel 2024 ha realizzato la serie *Sonde poetiche* per radioarte.it.

Il suo sito: www.gianluccodeghini.com.